

Course name: Producción Escrita Intermedia/Avanzada

- ✓ *Hours of Instruction per Week: 4*
- ✓ *Total weeks: 15*
- ✓ *Total Hours of Instruction: 60*
- ✓ *Courses transferable to ECTS*
- ✓ *Courses transferable to U.S. System*

Course Description

El curso busca desarrollar las habilidades de escritura de distintos tipos textuales, a partir de paseos por la ciudad de Buenos Aires y de lecturas de textos y materiales auténticos. El objetivo es aprovechar la historia, el cosmopolitismo y la riqueza de la ciudad como punto de partida para la producción de textos. El curso recibirá a estudiantes de nivel intermedio (217) y avanzado (317) y asignará tareas diferenciadas para las que se revisarán contenidos gramaticales específicos de cada nivel. En el curso se trabajarán las distintas fases del proceso de escritura: planificación, elaboración de borradores, revisión y redacción final.

Course Requirements

Los alumnos deben tener el 75% de asistencia a la clase para no perder la regularidad. El sistema de control de asistencia es electrónico. El profesor también lleva un control interno de la asistencia, ya que forma parte de la nota del curso (ver Sistema de evaluación). Las faltas de puntualidad (llegar más de diez minutos tarde o irse antes de la clase) serán consideradas media falta. En caso de estar ausente en una clase, es responsabilidad de los estudiantes contactarse con sus compañeros o con su profesor para averiguar y hacer las tareas asignadas para la clase siguiente. Se espera que los estudiantes participen activamente en las clases. Durante el semestre, los alumnos tendrán tareas y trabajos asignados para cada clase, que deberán llevarse a cabo en tiempo y forma. Queda a criterio del profesor aceptar trabajos fuera de término (haber faltado a la clase anterior no justifica no cumplir con la tarea asignada).

Grading Policy

- Participación y asistencia 10%
- Examen parcial 10%
- Dossier: tareas escritas 65%
- Examen final 15%

Academic Calendar

Week 1

Presentación de la materia. Introducción a las distintas fases del proceso de escritura y a los conceptos de cohesión y coherencia textual.

Introducción al texto narrativo.

Asignación de la tarea 1: Escritura de anécdota personal de viaje. Uso de los pretéritos del modo indicativo, conectores lógicos y temporales

Week 2

Devolución de tarea 1. El texto narrativo (continuación). Trabajo con leyendas urbanas de la ciudad de Buenos Aires.

Asignación de la tarea 2: Escritura de una leyenda urbana

Week 3

Devolución de tarea 2. El texto narrativo: la biografía. Revisión de frases verbales de comienzo, fin, progreso, continuidad y reiteración de la acción y repaso de vocabulario afín.

Visita al museo de los inmigrantes.

Asignación de la tarea 3: Escritura de la biografía de un inmigrante de la ciudad de Buenos Aires

Week 4

Devolución de tarea 3. Introducción al texto descriptivo. Descripción de lugares y monumentos. Visita a edificios públicos y monumentos famosos de la ciudad.

Asignación de la tarea 4: Describir un edificio público o monumento de la ciudad de Buenos Aires.

Week 5

Devolución de tarea 4. El texto descriptivo (continuación). Descripción de murales y obras de arte. Recorrido por murales de las calles de Palermo y Colegiales.

Asignación de la tarea 5: Describir un mural

Week 6

Devolución de tarea 5. Introducción al texto instructivo. Trabajo con recetas y vocabulario de cocina.

Asignación de la tarea 6: Escribir una receta de una comida

Week 7

Devolución de tarea 6. Introducción a la reseña. Visita a restaurantes de comida mexicana, armenia, peruana y china.

Asignación de la tarea 7: Escribir una reseña del restaurante visitado.

Week 8

Devolución de la tarea 7. Repaso para el parcial y revisión de contenidos gramaticales necesarios para los tipos textuales trabajados. Parcial escrito.

Week 9

Devolución de parciales. Introducción a la reseña cinematográfica.

Visionado y debate de la película Nueve Reinas.

Asignación de la tarea 8: Escribir una reseña de la película.

Week 10

Introducción al texto argumentativo. Visita a universidades públicas y privadas, debate sobre las características y diferencias de cada una.

Asignación de la tarea 8: Escribir un texto argumentativo sobre el tema.

Week 11

El texto argumentativo (continuación). Visita al Parque de la Memoria, al monumento a los caídos en la guerra de Malvinas, el homenaje a las víctimas de Cromañón y al monumento dedicado a los muertos en el atentado a la Amia. Debate sobre la memoria y el espacio público.

Asignación de la tarea 10: Escribir un texto argumentativo sobre el tema.

Week 12

Devolución de tarea 8. Introducción al texto epistolar.

Asignación de la tarea 11: Escribir una carta de presentación personal

Week 13

Continuación de texto epistolar. La queja y la solicitud.

Asignación de la tarea 12: Escribir una carta de queja.

Week 14

Repaso para el final y revisión de contenidos gramaticales necesarios para los tipos textuales trabajados

Week 15

Examen final escrito. Devolución de exámenes escritos . Cierre de notas. Firma de acta y hoja de situación (asistencia obligatoria).

Pautas para la presentación de los trabajos escritos

- Cada semana la profesora entregará una guía escrita con la consigna para la tarea escrita y los requisitos según el nivel de del estudiante (foco 217 o foco 317). Todos los trabajos deberán entregarse escritos en computadora, con interlineado doble en cuerpo 12 y letra Times New Roman. En caso de tener que reescribir la tarea, el estudiante deberá entregar la primera y la segunda versión del texto.

Textos y materiales recomendados / Suggested Course Materials

- AA.VV.; Gramática básica del estudiante de español, Barcelona, Difusión, 2005.
- - Cassany Daniel, La cocina de la escritura. Barcelona, Anagrama, 1995.
- - Ciaspuscio, Guiomar, Tipos textuales, Buenos Aires, Eudeba, 1994.
- - Garcia Negroni, Maria Marta (coord.); Pégola, Laura; Stern, Mirta, El arte de escribir bien en español, Buenos Aires, Edicial, 2006.